

SCHAUSPIEL DIPLOMAUSBILDUNG

Stand Juli 2022

Der **EINSTIEG** erfolgt über ein Casting.

Vorzubereiten sind **zwei kontrastierende Monologe** eigener Wahl, auswendig vorgetragen, sowie **ein Lied** nach Wahl (A Capella/unbegleitet).

Das Einstudieren der Monologe mit einem/einer Regisseur*in oder Schauspieler*in ist nicht nötig. **Anmeldung** per Mail mit Foto und Lebenslauf an brigitte.winter@schauspielschule.at.

VORAUSSETZUNGEN:

- 🟡 Mindestalter 18 Jahre
- 🟡 Matura/Abitur ist nicht notwendig
- 🟡 Physisch und psychisch stabiler Gesundheitszustand

Wir erwarten keinerlei Vorbildung – jedoch

- 🟡 Freude am Darstellen/Spielen und an Bewegung
- 🟡 Offenheit für Neues, und die nötige Neugierde, Einsatzbereitschaft und Disziplin
- 🟡 sowie ein künstlerisches Grundinteresse an den Aspekten der darstellenden Kunst: Theaterliteratur, Theater, Film, Musik und Neue Medien.

AUFBAU DER AUSBILDUNG

GRUNDSTUDIUM – 1. STUDIENABSCHNITT

3 Trimester (inkl. Sommerakademie) 389 Stunden *

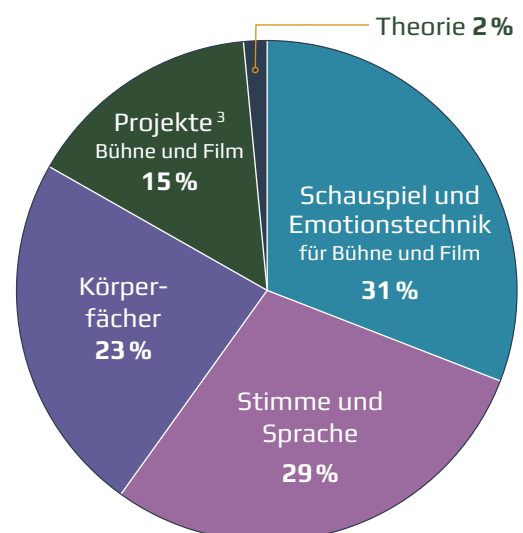
DETAILSTUDIUM – 2. STUDIENABSCHNITT

4 Trimester (inkl. Sommerakademie) 559,25 Stunden *

HAUPTSTUDIUM – 3. STUDIENABSCHNITT

4 Trimester (inkl. Sommerakademie) 361,25 Stunden *

* Zeitstunden (60 min), exklusive Übungszeiten, Wahlpflichtfächer, Praktika, Prüfungen ...



Ein reguläres **Trimester** dauert je nach Abschnitt **10 bzw. 11 Wochen**; die **Sommerakademie mind. 4 Wochen**. Herbsttrimester: Oktober–Dezember, Wintertrimester: Jänner–März, Frühlingstrimester: April–Juni, Sommerakademie: August.

Die **Ausbildung** dauert **3,5 Jahre**. Inklusive Wahlpflichtfächer, Übungszeiten etc. beläuft sich der Unterricht auf **20–25 Wochenstunden** (exklusive Aufführungs- und Prüfungszeiten).

Die **Kosten** der Ausbildung belaufen sich durchschnittlich auf rund **€ 4.800,- pro Kalenderjahr** (für 3,5 Jahre. Finanzierungsmodelle auf Anfrage möglich).

ÜBERBLICK PFLICHTFÄCHER in Zeitstunden (60 min)

FACHBEREICH	1. Abschnitt	2. Abschnitt	3. Abschnitt	Gesamt
Schauspiel für Bühne und Film	117	160,75	137,5	415,25
– davon Einzelunterricht	0	10%	20%	10%
Stimme und Sprache	136	169,5	91,75	397,25
– davon Einzelunterricht	0	20%	14%	12%
Emotionstechnik	54	54	0	108
Film Spezialisierung	7,5	12	48	67,5
Körperarbeit	99	151	73	323
Theorie	9	12	11	32
GESAMT	422,5	559,25	361,25	1.343

GRUNDSTUDIUM – 1. STUDIENABSCHNITT in Zeitstunden (60 min)

PFLICHTFÄCHER	LV	I. Trim.	II. Trim.	III. Trim.*	Gesamt
Schauspiel Grundlagen	EU	30	0	0	30
Rollen/Szenenarbeit	EU	0	30	30	60
Emotionale Grundlagen	EU	27	0	0	27
Emotionaler Ausdruck	EU	0	13,5	13,5	27
Atem-Körper-Stimme	EU	13,5	13,5	13,5	40,5
Phonetik	EU	13,5	13,5	13,5	40,5
Chorsingen	EU	15	15	15	45
Gruppengesang	EU	0	0	10	10
Körperarbeit	EU	9	10,5	13,5	33
Bodendynamiken/Akrobatik	EU	10,5	10,5	21	42
Feldenkrais	EU	8	8	8	24
Improvisation	EU	0	12	15	27
Filmanalyse	EU	0	0	9	9
Film - Etüdenarbeit incl Dreh	EU + UE	0	0	7,5	7,5
GESAMT		126,5	126,5	169,5	389

WAHLPFLICHTFÄCHER	LV	I. Trim.	II. Trim.	III. Trim.*
Auflistung siehe letzte Seite	EU/PO	mindestens 90 Stunden		

*inkl. Sommer

 LV Lehrveranstaltung
 BK Blockunterricht

 EU Ensembleunterricht
 KE Künstl. Einzelunterricht

 UE Übungen
 VO Vorlesungen

 PO Produktion
 PR Projekt

FORTSETZUNG 1. STUDIENABSCHNITT

ZUSÄTZLICHE WORKSHOPS ***	LV	1. Studienabschnitt
Make Up (Material nicht inkludiert)	EU	11
Notenlehre **	EU	15

** Pflichtworkshop für die, die nicht Noten lesen können

*** mit zusätzlicher Kursgebühr

DETAILSTUDIUM – 2. STUDIENABSCHNITT in Zeitstunden (60 min)

PFLICHTFÄCHER	LV	IV. Trim.	V. Trim.	VI. Trim.*	VII. Trim.	Gesamt
Rollenarbeit Training	EU	0	13,5	8	0	21,5
Rollen/Monologarbeit	EU	30	0	0	0	30
Action/Interaction	EU	0	0	10	0	10
traditionelle Schauspieltechniken	BK	0	0	0	15	15
Rollengestaltung	KE	0	0	3	12,75	15,75
Emotionaler Ausdruck	EU	13,5	13,5	13,5	0	40,5
Emotionale Feinarbeit	EU	0	0	0	13,5	13,5
Straßentheater	PO	0	0	40	0	40
Atem-Körper-Stimme	EU + UE	15	12	12	12	51
Sologesang	KE	5,25	5,25	6,75	5,25	22,5
Chorsingen	EU	15	15	15	15	60
Phonetik	EU	15	0	0	0	15
Phonetik	KE	0	3,5	3,5	3,5	10,5
Sprachgestaltung und Lyrik	EU	0	0	0	10,5	10,5
Lyriktheorie	VO	0	0	12	0	12
Tanz/Choreographie	EU	13,5	13,5	0	13,5	40,5
Fechten	EU	0	0	0	13,5	13,5
Improvisation	EU	10,5	10,5	10,5	0	31,5
Bewegung aus dem Zentrum	EU	15	0	0	15	30
Feldenkrais	EU	8	8	8	0	24
Slapstick	EU	0	0	21	0	21
Pantomime	BK	0	12	0	0	12
Gesangsprüfungs Vorbereitung	BK	0	0	0	7	7
Film - Storytelling	EU/PR	0	6	0	0	6
Film - Handyvideos & Tonschnitt	PR	0	0	6	0	6
GESAMT		140,75	112,75	169,25	136,5	559,25

* inklusive Sommerakademie

 LV Lehrveranstaltung
 BK Blockunterricht

 EU Ensembleunterricht
 KE Künstl. Einzelunterricht

 UE Übungen
 VO Vorlesungen

 PO Produktion
 PR Projekt

FORTSETZUNG 2. STUDIENABSCHNITT

WAHLPFLICHTFÄCHER	LV	I. Trim.	II. Trim.	III. Trim.*
Auflistung siehe letzte Seite	EU/PO	mindestens 30 Stunden		

PFLICHTPRAKTIKA	LV	1. & 2. Studienabschnitt
Regieassistent, Lichtsetzung, Tonassistent, ...	PR	mindestens 45 Stunden
Freie Produktion: Schauspiel-Spezialisierung: Theater/Film	PR	mindestens 45 Stunden

HAUPTSTUDIUM – 3. STUDIENABSCHNITT in Zeitstunden (60 min)

PFLICHTFÄCHER	LV	VIII. Trim.	IX. Trim.*	X. Trim.	XI. Trim.	Gesamt
Rollengestaltung	KE	3	6	9	9	27
Figur und Charakter	EU	10,5	10,5	10,5	0	31,5
Schauspiel für visuelle Medien	EU	12	12	12	12	48
Phonetik	KE	2,5	3,5	2,5	2	10,5
Atem-Körper-Stimme	EU + UE	12	12	0	0	24
Sologesang	KE	2,25	0	0	0	2,25
Gesangsprüfungs Vorbereitung	BK	10	0	0	0	10
Lyrik	EU	9	0	0	0	9
Abschlussproduktion	PO	0	10	20	40	70
Tanz/Choreographie	EU	16,5	19,5	10	0	46
Fechten	EU	13,5	13,5	0	0	27
Chorsingen	EU	15	15	15	0	45
Casting Vorbereitung	VO	0	0	0	3	3
Stückanalyse	VO	0	8	0	0	8
GESAMT		106,25	110	79	66	361,25

ZUSÄTZLICHE WORKSHOPS ***	LV	3. Studienabschnitt
American Phonetics	EU	30 Stunden

* inklusive Sommerakademieakademie

*** mit zusätzlicher Kursgebühr

LV Lehrveranstaltung

EU Ensembleunterricht

UE Übungen

PO Produktion

BK Blockunterricht

KE Künstl. Einzelunterricht

VO Vorlesungen

PR Projekt

FORTSETZUNG 3. STUDIENABSCHNITT

PFLICHTPRAKTIKA	LV	3. Studienabschnitt
Kurzfilm	PR	mindestens 15 Stunden
Theaterproduktion	PR	mindestens 40 Stunden
Freie Produktion (Medium wählbar: Hörspiel, Lesung, ...)	PR	mindestens 10 Stunden

WAHLPFLICHTFÄCHER

WAHLPFLICHTFÄCHER	LV	pro Trimester
Improvisation	EU	15
Tanztheater	EU	15
Gesangstraining für's Singen Advanced	EU	15
Solosingen in Harmonie (ab 2. Abschnitt)	EU	15
Emotionales Training	EU	15
Steptanz	EU	15
Kraft und Richtung (ab 2. Abschnitt)	EU	15
Akrobatische Bühnenarbeit	EU	15
Filmbasics / Advanced	EU	7,5
Produktion	PO	15
Kraft und Richtung	EU	15
Körperarbeit Training	EU	15
AKS Training	EU	15
Phonetik-Training	EU	15

Darüber hinaus können auch Spezial-Kurse oder Workshops gewählt werden, die unregelmäßig oder einmalig angeboten werden.

Weitere Informationen und Anmeldung zum Casting: brigitte.winter@schauspielschule.at
www.schauspielschule.at

LV Lehrveranstaltung
 BK Blockunterricht

EU Ensembleunterricht
 KE Künstl. Einzelunterricht

UE Übungen
 VO Vorlesungen

PO Produktion
 PR Projekt