

SCHAUSPIEL DIPLOMAUSBILDUNG

Stand Juli 2020

GRUNDSTUDIUM - 1. STUDIENABSCHNITT

PFLICHTFÄCHER	LV	I. Trim.	II. Trim.	III. Trim.*	Gesamt
Schauspiel Grundlagen	EU	30	0	0	30
Rollenarbeit I & II	EU	0	15	15	30
Szenenarbeit	EU	0	0	15	15
Spieldramaturgie I	EU	0	15	0	15
Emotionale Grundlagen I & II	EU	27	0	0	27
Emotionaler Ausdruck	EU	0	13,5	18	31,5
Atem-Körper-Stimme	EU	13,5	13,5	13,5	40,5
Phonetik	EU	13,5	13,5	13,5	40,5
Chorsingen	EU	15	15	15	45
Gruppengesang	EU	0	7,5	12	19,5
Körperliche Aufbauarbeit/Akrobatik	EU	9	13,5	15	36,5
Schauspielerische Körperarbeit I & II	EU + UE	0	13,5	18	31,5
Improvisation	EU	0	13,5	13,5	27
GESAMT		108	132,5	148,5	389

WAHLPFLICHTFÄCHER	LV	I. Trim.	II. Trim.	III. Trim.*
Improvisation	EU	15	15	15
Tanztheater	EU	15	15	15
Gesangstraining für's Singen	EU	15	15	15
Emotionales Training	EU	15	15	15
Steptanz	EU	15	15	15
Filmbasics	EU	7,5	7,5	7,5
Stückentwicklung	PR	15	15	15
Kraft und Richtung	EU	15	15	15
Körperarbeit Training	EU	15	15	15
AKS Training	EU	15	15	15
Phonetik-Training	EU	15	15	15
GESAMT		mindestens 90 Stunden		

* inklusive Sommer

LV Lehrveranstaltung
BK Blockunterricht

EU Ensembleunterricht
KE Künstl. Einzelunterricht

UE Übungen
VO Vorlesungen

PO Produktion
PR Projekt

FORTSETZUNG 1. STUDIENABSCHNITT

ZUSÄTZLICHE WORKSHOPS ***	LV	I. Trim.	II. Trim.	III. Trim.*
Make Up (Material nicht inkludiert)	EU		11	
Notenlehre**	EU		15	

*** mit zusätzlicher Kursgebühr

PFLICHTPRAKTIKA	LV	1. & 2. Studienabschnitt
Regieassistent, Lichtsetzung, Tonassistent, ...	PR	mindestens 45 Stunden
Freie Produktion: Schauspiel-Spezialisierung: Theater/Film	PR	mindestens 45 Stunden

DETAILSTUDIUM - 2. STUDIENABSCHNITT

PFLICHTFÄCHER	LV	IV. Trim.	V. Trim.	VI. Trim.*	VII. Trim.	Gesamt
Rollenarbeit Training	EU	0	13,5	12	5	30,5
Monologarbeit	EU	15	0	0	0	15
Spieldramaturgie II	EU	15	0	0	0	15
Rollengestaltung	KE	0	0	15,75	0	15,75
Emotionaler Ausdruck	EU	9	13,5	0	0	22,5
Emotionale Feinarbeit	EU	0	13,5	18	0	27
Straßentheater	PO	0	0	37,5	0	37,5
Atem-Körper-Stimme	EU + UE	15	13,5	13,5	13,5	55,5
Sologesang	KE	5,25	5,25	5,25	5,25	21
Chorsingen	EU	15	15	15	15	60
Phonetik	EU	15	0	0	0	15
Phonetik	KE	0	3,5	5	2,5	11
Sprachgestaltung und Lyrik	BK	0	0	7	0	7
Lyriktheorie	VO	0	0	0	13,5	13,5
Tanz/Stepptanz	EU	0	13,5	13,5	13,5	40,5
Fechten	EU	0	0	0	13,5	13,5
Improvisation	EU	10,5	10,5	10,5	0	31,5
Bewegung aus dem Zentrum	EU	15	0	0	15	30
Schauspielerische Körperführung	EU	0	13,5	13,5	13,5	40,5
Pantomime	EU	0	13,5	0	0	13,5
GESAMT		114,75	115,25	162	123,75	515,75

* inklusive Sommer

** Pflichtworkshop für die, die nicht Noten lesen können

 LV Lehrveranstaltung
 BK Blockunterricht

 EU Ensembleunterricht
 KE Künstl. Einzelunterricht

 UE Übungen
 VO Vorlesungen

 PO Produktion
 PR Projekt

FORTSETZUNG 2. STUDIENABSCHNITT

WAHLPFLICHTFÄCHER	LV	IV. Trim.	V. Trim.	VI. Trim.*	VII. Trim.
Improvisation	EU	15	15	15	15
Tanztheater	EU	15	15	15	15
Gesangstraining für's Singen Advanced	EU	15	15	15	15
Solosingen in Harmonie	EU	15	15	15	15
Emotionales Training	EU	15	15	15	15
Steptanz	EU	15	15	15	15
Kraft und Richtung	EU	15	15	15	15
Akrobatische Bühnenarbeit	EU	15	15	15	15
Filmbasics	EU	7,5	7,5	7,5	7,5
Stückentwicklung Advanced	PO	15	15	15	15
Körperarbeit Training	EU	15	15	15	15
AKS Training	EU	15	15	15	15
Phonetik-Training	EU	15	15	15	15
GESAMT		mindestens 30 Stunden			

HAUPTSTUDIUM - 3. STUDIENABSCHNITT

PFLICHTFÄCHER	LV	VIII. Trim.	IX. Trim.*	X. Trim.	XI. Trim.	Gesamt
Rollengestaltung	KE	0	9	9	9	27
Figur und Charakter	EU	10,5	10,5	10,5	0	31,5
Traditionelle Schauspielmethoden	BK	0	0	0	12	12
Schauspiel für visuelle Medien	EU	12	12	12	12	48
American Phonetics	EU	0	0	15	15	30
Phonetik	KE	3,5	2,5	2,5	2,5	11
Atem-Körper-Stimme	EU + UE	13,5	13,5	0	0	27
Sologesang	KE	3,75	0	0	0	3,75
Gesangsprüfungs Vorbereitung	BK	10	0	0	0	10
Lyrik	EU	13,5	0	0	0	13,5
Abschlussproduktion	PO	0	10	15	40	65
Schauspielerische Körperführung	EU	10,5	16,5	0	0	27
Tanz/Choreographie	EU	13,5	13,5	15	0	42
Fechten	EU	13,5	13,5	0	0	27
Chorsingen	EU	15	15	15	0	45
Clown	BK	0	0	12	0	12
Stückanalyse	VO	0	8	0	0	8
GESAMT		119,25	124	106	90,5	439,75

 LV Lehrveranstaltung
 BK Blockunterricht

 EU Ensembleunterricht
 KE Künstl. Einzelunterricht

 UE Übungen
 VO Vorlesungen

 PO Produktion
 PR Projekt

 * inklusive
 Sommer

FORTSETZUNG 3. STUDIENABSCHNITT

ZUSÄTZLICHE WORKSHOPS ***	LV	3. Studienabschnitt
Grundlagen der Film- und Kameraästhetik für Schauspieler	VO	2 Stunden
Sprecherworkshop Theorie & Praxis	EU	8 Stunden
Casting Workshop	LV	3 Stunde

*** mit zusätzlicher Kursgebühr

PFLICHTPRAKTIKA	LV	3. Studienabschnitt
Kurzfilm	PR	mindestens 15 Stunden
Theaterproduktion	PR	mindestens 40 Stunden
Freie Produktion (Medium wählbar: Hörspiel, Lesung, ...)	PR	mindestens 10 Stunden